

# MENO MĒGĒJŪ KOLEKTYVŪ, PUOSELĒJANČIŪ ETNOKULTŪRĀ, VEIKLA



# MENO MĖGĖJŲ KOLEKTYVŲ VEIKLA - TRAKŲ KRAŠTO SIELOS IŠRAIŠKA

Tautinio meno istorija tokia pat ilga kaip ir žmonijos istorija. Viena bene gražiausių nišų, galinčių atspindėti tautų bendrystę – etnokultūrinis menas. Etnokultūrinė veikla dalijama į atskiras kategorijas, bet vienos ryškiausių ir daugiausiai sulaukiančios dėmesio yra šios – šokių, dainų ir muzikos.

Įvairiais renginių formatais, tokiais kaip – šventės, festivaliai, varžytuvės ir kt., Trakų krašte parodomas sukauptas scenos menas, nepalieka abejingų. Tokią palankią meno mylėtojų reakciją lemia daug smulkmenų, nuo tautinio kostiumo raštų iki šokio žingsnelių ar muzikos instrumentų. Patys pasirodymai pritaikomi prie scenos reikalavimų. Jeigu tai šokis, tuomet pastebimi stilizuoti, harmoningi šokėjų judesiai, žingsniai, jų deriniai, charakteringa šokio maniera. Išlaikomas autentiškumas, šokio ypatumas. Jeigu tai muzikos ir dainų ansamblis, pastebimi išskirtiniai muzikos instrumentai, muzikos derme perteikiama tautos dvasia.

Visa meninė veikla orientuota į entuziastingą puoselėjimą to, kas išsaugota. Tiek dainos, tiek šokiai žiūrovus perkelia į istorijos, mitologijos ir tradicijų pažinimo kelią. Svarbu paminėti, kad tautinio meno kaip nišos misija – ugdyti tas vertybes, kurios telkia žmones bendrystei ir skatina saugoti tradicijas.

